



LISTE MATERIEL SON SCENE BFM

Diffusion salle :

Système line-array L-ACCOUSTICS

- 02 Clusters de 6 KIVA (HP 2 voies passif ultra compact)
- 02 KILO (renfort de graves)
- 04 SB118 (caisson de basse) au sol
- 03 Amplis LA4 (4 x 1000W) Avant scène Jardin
- 01 Amplis LA4 (4 x 1000W) Avant scène Cour (Cluster Right)
- 01 Yamaha SWP 1-8 (Avant scène cour)

Front fill

- 04 L-ACCOUSTICS X12 (passifs)
- 01 Ampli LA4X (4 x 1000W) Avant scène Jardin

Rappel pour balcon

- 02 L-ACCOUSTICS 115P
- 01 Amplis LA4 (4 x 1000W)

Sonorisation d'ambiance (ceinture)

- 32 enceintes Acoustiques Energy réparties autour de la salle sur 5 bus (2x8 enceintes, 2x4 enceintes pour coté de la salle et 1x8 enceintes pour l'arrière de la salle)
- 06 Amplis Yamaha P 4050
- 01 Ampli Powersoft Quattrocanali 1204

Scène :

- 02 Rio32-24 D (stage box déportée Dante 32in/16out Jardin & Cour)
- 01 Switch Yamaha SWP 1-8 (Cour)

Régie :

- 01 Table de mixage Yamaha CL5 réseau Dante (Channels : max amounts :64)
- 01 Rio16-08 D (stage box déportée Dante 16in/8out)
- 01 Yamaha SWP 1-8
- 02 Enceintes de monitoring Alesis monitor one avec ampli
- 01 Lecteur Compact disc SONY CDP
- 01 Lecteur enregistreur Mini Disc SONY MDS-E. 10

Processing :

- 01 LA Network Manager à l'aide d'un Mini-mac Apple dans la régie son



Enceintes :

06 L-ACCOUSTICS 112P (coaxiale auto-amplifiée) y.c 4 Lyres ou 4 trépieds
04 Meyer sound UPA-1P (auto-amplifiée)

Microphones :

02 SHURE MICROFLEX MX412
02 SHURE SM58
02 UHF SHURE SM58 UR2 (main)
02 Emetteur UHF SHURE UR1 (beltpack)
02 DPA 4088-F cardioïde beige (serre-tête)
01 Récepteur double SHURE UR4D+
04 Pieds de micro
02 Pieds de micro table
04 DI BOX BSS AR133

Intercom :

01 station intercom Clear-Com 4 canaux (Avant scène Jardin)
04 boîtiers intercom filaire 1 canal + casques

Réseau

Réseau Cat. 5^e sur embases etherCON en cabine régie, au rang 20, 30, 40 et au plateau.
Cela rends possible de mettre la console CL5 en salle.